



# ZERTIFIKAT

über die Teilnahme an einer universitären Weiterbildung

**Frau Dr. med. Barbara Schroer**

hat an dem Zertifikatskurs

## MUSIKPHYSIOLOGIE IM KÜNSTLERISCHEN ALLTAG

erfolgreich teilgenommen.

Zeitraum: 18. Oktober 2019 – 29. November 2020

Kursleitung: Prof. Dr. Alexander Schmidt, Prof. Dr. Eckart Altenmüller

Umfang der Weiterbildung: 89 Präsenzstunden und 33 Onlinestunden

Im Falle der Aufnahme eines Studiums sind die erbrachten Leistungen durch die Teilnahme von der aufnehmenden Hochschule mit aus unserer Sicht ECTS-Punkten anrechenbar.

Berlin, den 04.12.2020



Prof. Dr. Dr. Thomas Schildhauer

Geschäftsführender Direktor  
Zentralinstitut für Weiterbildung an der  
Universität der Künste Berlin

Prof. Dr. Alexander Schmidt

Konzept und fachliche Leitung

Prof. Dr. Eckart Altenmüller

Konzept und fachliche Leitung

## **Inhalte des Zertifikatskurses**

### **Modul I: Körperlich-mentale Grundlagen des Musizierens, Körperwahrnehmung und Körpertraining**

- Funktionsweise des Bewegungssystems, der Atmung, der Sinnesorgane und des Nervensystems
- Erkennen körperlicher/mentaler/psychischer Zusammenhänge beim Musizieren
- Zusammenhänge von Haltung, Bewegung, Ausdrucksfähigkeit und Klang
- Körpertraining zur Verbesserung der körperlichen Voraussetzungen zum Musizieren/aktive Prävention

### **Dozentinnen und Dozenten**

Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Anja Freytag, Annette Goeres, Verena Richter, Prof. Dr. Alexander Schmidt, Heike Sheratte, PD Dr. Anke Steinmetz, Angelika Stockmann

### **Modul II: Übe- und Lerntechniken**

- Techniken des Übens und musikalischen Lehrens und Lernens
- neurophysiologische Grundlagen des sensomotorischen Lernens
- Zusammenspiel von Nervensystem, Sinnesorganen und Muskeltätigkeit beim Üben
- neurobiologische Grundlagen des sensomotorischen Gedächtnisses
- Übehigiene, mentales Üben, observatives Lernen und die Rolle des Feedbacks

### **Dozentinnen und Dozenten**

Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Annette Goeres, Prof. Dr. Hans-Christian Jabusch, Prof. Dr. Alexander Schmidt, Heike Sheratte

### **Modul III: Stressbewältigung, Auftrittstraining und Kommunikation**

- Entstehung von unterschiedlichen Stresssituationen und deren körperliche und mentale Folgen/ Bewältigungsmöglichkeiten
- Erkennen individueller Belastungssituationen und Erarbeiten von Bewältigungsstrategien - Intervention und Coaching
- Erkennen von Stress- und Angstphänomenen/Präventionsstrategien
- Präsentation der Abschlussarbeiten der Teilnehmenden

### **Dozentinnen und Dozenten**

Prof. Dr. Eckart Altenmüller, Suzann Bolick, Dr. Isabel Fernholz, Anja Freytag, Annette Goeres, Dr. Daniel Scholz, PD Dr. Anke Steinmetz

### **Termine (1-4 wurden im Präsenzformat, 5-6 wurden als Online-Seminare durchgeführt)**

18.-20.10.2019

15.-17.11.2019

17.-19.01.2020

14.-16.02.2020

13.-15.11.2020

27.-29.11.2020

### **Orte**

Universität der Künste Berlin

Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin

Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover